

الفارس و الجواد

أحمد عبد الفتاح

شعر



مطبوعات
أمسيات

الفارس و الجواد

شعر

أحمد عبد الفتاح



اسم الكتاب :

الفارس والجواد

شعر :

أحمد عبد الغنى إبراهيم

الطبعة : الأولى - أغسطس 2010

الناشر : مطبوعات أمسية

قنا- ٦ مساكن التعاونيات - أمام جامعة جنوب الوادى

رقم الإيداع : 2010 / 16518

الترقيم الدولى : 1-9422-17-977

جميع الحقوق محفوظة © لسلسلة مطبوعات أمسية

الإهداء

إلى زوجتي وأولادي
وأحبي رفاق الكلمة
كل أدباء المخروسة
ودادا وحبا دائما..

أحمد عبد الغنى

قريتي

قريتي الخضراء أحلام العذارى
نسمات صيف دافقٍ
قمرُ الرباب
أغنية المساء
تتغنى بالهلال ... وتنشد عنثره
جمر الملاحم في كفوف ربابنا
خمرٌ معقّةٌ
ومطلقة خيالات الزمان ...
بكؤوس أحلام الليالي
نُختم السهر
هذي البيوت الطين أغنية الدهور ...
يا قريتي أشتاق دورات السواقي ...
أشتاق للحسون في عيد الربيع ...
ولكل ليل يكتمل ...

من عين عذراء الجمال ...
هذى النفيسة في الجمال وفي المقام ...
حلمت تخضب كفها
حلمت تخضب حلمها
وبيوتنا رقصت تداعب ليها
من كفنا نهدي الرداء
فتزينت عند السحر
تلك العروس
وعند الفجر تنطلق الجموع
هذا الندى البكرى فوق أوراق الحقول
كالزنبق المشور في عين الصباح
تتنفس الأحلام في كف النسيم
وللسواقي أغنيات رائعات
والطير يلعب بالفضاء
يجرى لأعواد القصب
يعلو ويقفز في الفضاء
والأرض تلبس عزها
ثوبا جديدا للحياه
بالأيدي تجرى فؤوسنا
تشاق أعواد الصباح

واليوم يأتى مبشراً
بشمار عام للحصاد
ف مقام أفراح الحُتان
وتقام زينات الزفاف
تجوى لعرجون جديد
أطفالنا حول الجدوع
رسموا البراءة بالوجوه
رجموا النخيل على الحسور
هب الجميع لكل أفراح القلوب
يا قريتي
أنت المروءة والشجاعة والكرم
من كفك كل المدائن تطعم
يا قريتي ...
إنى أبهى بك المدن

٢٠٠٠/٩/٣

إنكسار الـ

وجاء السبت منكسر
فلا سبت ولا أحد
ولا فجر ولا صبح
ولا ليل ولا قمر
ولا أسبوع يسعدهم
ولا شهر ولا سنة
ولا خير بساحتهم
ولا حاحام ينتظروا
ولا نلحزن يفجؤنا
ولا نلسيف ينغمد
فرح النسر جوالا
يدب حصون أعدائ
جند الشر قد هزم
بشر هزيمة منيت
وعاشت هامة الوطر
بأرضي تمحو المحن .

العامرية

وأتى الصباح مسكراً
في عشقها
صليت صبحى قارىء
صورة الليل الطويل
وختمت بالتوحيد آيات القراءه ..
وشربت طيف رحيقها
ودخلت طابور الصباح
وتلوت فيها القول
فأسكرنى القريض
وغزلت صورى للحبيب ..
الطيف ألوان تجول هنا الفضاء

ويهزني جرس البدايه
ليلي تطير كمنحلة بين الزهور
تتلو القراءة والحساب
قلبي وحيداً يرتشف
شهد الحبيب ..
وحين هز مسامعي منها انشيد
لحن القلب النغم ...
واللحن يسمو بالفنون
إنا قصدنا مرة
حتى انتهاؤنا م القصيد
وقلبي ساقية الهوى
طارت تغنت بالربيع
حتى عصفير الجنان تسابقت
من رقصها تعب النسيم
غنت حروف الاسم ليلي
سرت لوحدي أختزل ...
ما تكرر من حروف
حتى أقول الاسم لي

١٩٦٩/٤/١

وترحلين

وترحلين عنى أعواما طوالا
تطوفين في مدن الحياة الباسمه
وتكتبين بريشة من دمي
كل طقوس الهوى
وتشددين أوتار قلبي
ربابات هذا الزمان
وتصنعين أرغول عشقى
يغنى لموج الليالى
ليفتح أبواب كل القصور
تزيلين صدا المساء

نغنى لصبح جديد
تعودين بعد اغتراب السنين
وتحملين قلبي على راحتك
كعصفور عشقٍ بأقدم كوخٍ
تعتق فوق كفوف المساء

٦٩/١٢/١٥

عمر العشق

كل لقاء العمر ليلي
وكل أفراح الهوى
فإذا مرضت حبيبتي ليل الشفاء
أنشودتي عند المساء
وحديثها يمحو الشقاء
ليلى طعام ليلي ماء
هي اشتياقي إلى اللقاء
أفراح عمري والبقاء
أحلام هي وجنتي
كل ابتسامات الدهور
وربيع عمري ودنيتي
عطر الزهور

ووهبتها عمرى الجميل مزينا
كل العصور ..
ليل القمر ..
هى ارتحالى والسفر
وكل مطاف المدائن
وروح الجمال ضياء الشمانل
خمر اشتياقى والدواء
سهرت أداعب صليف المساء
وسألت شرفات المنازل
وكل شواصل نيل الفرام
وكل أسراب الحمام
اشتاق قلبى لقاء ليلى

١٩٦٩/٣/٢٩

وتبخر المساء

أغاريد اللقاء تراقص عين قلبي
وتشدو بنور الهوى
سلام المساء جنان الزمان
ويأتي ابتسام الحبيب كطير الأمان
حديث حبيبي كشدو البادل
وأصبح حبات قمح تغث بقلب السنابل
عيون حبيبي حدائق بابل
وكفيه دجلة ثم الفرات
وتغر حبيبي كنيل بلادى
يداعب سمر السفن
ويشدو يداعب ألفى سائح
يفى يراقص عين الحضارة والسانحات
زوارق حب تغنى لحابي
وشعر حبيبي ظلام الليالي
تغنى وطار بقلب النسيم

ويسحرني الجيد عند اختياله
ومنه يغار الدلال وكل الآله
تبشر رمان حبي بكف السكاري
شربت كؤوس التمني وكل الرضاء
سكرت بحبي
وأسكرت كل الفضاء
ومنا تبخر كل الدواء
ومنا تبخر كل المساء

١٩٦٩/٥/٢٩

الفارس والجواد

الفارس يلمع مثل شعاع الشمس
الفارس أمهر من عنترة
الفارس نقش الحلم
وتعنى بالاسم بقرص الشمس
وتمنى كسب الجوله
لكن الفارس يعرف كيف
يكون السبق وبدء الركض
وانطلق ليعلو البرق
بجواد متسع الخطوات
عربي القسمات
أخفاء غبار الأقدام
واقتربت منه الأحلام
لتعنى عذب الألحان

تنخفض وترتفع الهامه
تمتد الحُطوات إلى الشمس
والفارس ينفو للنصر
الفارس يعلم ما معنى الصبر
الفارس أسطورة
وقوى القلب
الفارس يجري للهبب الثار
الفارس يألف رحلته
ليقطف شمس النصر

٢٠١٠/٣/٣

غزال الجنوب

غزال الجنوب يا فاتنتي ...
حيرتى قلبي بلقاء وافتراق
ما بين سعادتي ... والاحتراق
أين الليالي، الساحرات
ذات المشاعر عامرات
ويلفنا ثوب المساء
طفنا المدائن عاشقين
دفع الحديث يشدنا
حتى سكرنا بالحروف
وقد اصطليتنا بالفراغ
فيا غزالى أين أنت ..؟
فالآن يقتلنى اشتياقى
بين ابتسامات العيون

ونيران الغرام
أين انتلدفنا كالحمام
سألت آمون حتحور عنك
إني اصطليت بنار عشقتك
وأغشت حياتي غيوم الفراق

٢٠٠٣/٧/٣١

الدائرة

تدور الدائرة الملعونه
لهذا الزمن القاسى
أتزيا ألوان الصليف
وأذوب بقوس قزحى
وأصير جواداً مهزوماً
بظلام الزيف
فأنا ضائع زمنى
لا أعرف أين أكون
وكيف يكون غدى
وكيف أسير
في نفق العالم ؟..
والجرح يقيدينى
لكنى
سأقيم قيامة هذا العصر
فتشرق شمسى
وتزيل ظلام العمر

طائر النصر

طائر النصر تغنى
فوق أعتاب الضفاف
وأتى لمصر يحكى
معجزات الأوفياء
قمر الأسد بشوق
سابقوا الريح الهمام
مزقوا جسد الخرافة
فتداعى وهم جيش
كان مغرورا وطاق
وتهاوى خط بارليف الحصين
وأسقط الطيران أجناد الجراد

وأتى التاريخ مختالا يغنى
من دماء الشهداء
ورأيت مصلوبا يهوذا
تحت رايات الإباء
وأتانا النصر فتحا
عابرا كل البلاد

أنوار المصطفى

صلى الله عليه وسلم

نور أهل بمكة
فأضاء قلب العالمين
بشرى لأمة التى
وضعت ضياء المرسلين
وأضاء غارا ليلة
فأتاه جبريل المعين
وصار خير معلما
فأضاء قلب العالمين
أهداه خيراً فارتوى
من بحر قرآن مبین
ومنايا رؤيته التى
تنير قلب العاشقين

والنور يهدي خطونا
نورا لكل المتقين
والروح تشدو ببشره
تحكى لكل المؤمنين
وبحضرتى وبنشوتى
أأراه حقاً يا معين
والصدق يسكن قلبنا
وأكون خير الراسخين
يا عين توحيد الهدى
صلوا عليه بكل حين
بيديه تسبيح الحصى
وتكلم الضب السعيد
بشرى لنا ولروحنا
من نوره هبنا المزيد

ومن أصابعه لنا
يتقجر الماء الطهور
حب الحبيب المصطفى
نور وشرح للصدور
وفوق نفسى حبه
يا حبه يا خير نور
صلى عليك الهنا
يا بشرنا كثر الدهور
يا قبضة من نوره
ولجت فائثر كل بور

عودة مولويز

مولويز متى تعود...؟
لتوقظ موتى المقابر
تدك خطاك الظلام
وتسعد قلب المسافر
للفجر مولويز صلى
وفتح قلب السماء
ودك للظلم حصنا
وأعلى آذان الضياء
وكفكفت دمعا لأم عجوز
وأويت طفل رضيع
في المشائق كانت لك
ولا لونها يشكلك
فلا طاب للببيض قصراً
ولا للسود ظل المكان
فهل بعد شنتك في بلاد المأس
يبتسم الزمان..؟

• نشيد الغواص •

هيا إلى البحر
وجماله السحري
وشراعنا يجرى
باليمن والخير
الله مولانا
للسعى نادانا
فى اليم يرعانا
من داهم الشر
نستجلب الأرزاق
بالجوب فى الآفاق
والغوص فى الأعماق
بحثا عن الدر

• أجاز هذا النشيد فى مقررات وزارة التربية والتعليم باليمن ،
لصفين الثالث والرابع الابتدائية .

إليك أسافر

أسائل عنك رفيف النسيم / فيشدو بقلبي غناء الحنين
ويدنو لقلبي بعيد الأماكن / وسحر الهوى لقلب السفين
وقلبي يسافر / بدنيا اشتياقي وبحر هواه
ويسكر قلبي بخمر الليالي / أفيقُ جلياً بموج الدهور
وأعبر دهرأ فدهراً بموج الهوى
وعنك أسائل كل النجوم ووجه القمر
وأشدو باسمك عند السحر / ويحلو السفر
برغم المطر / فانت الليالي وأنت الضياء
وصرت ربيعي وكل الفنون
إليك أسافر / وعنك أسائل كل المعابد
وأنتش رسمك فوق الضلوع / وعنك أسائل
تركت سؤالي بقلب الشطوط /
ركبت جوادي أسابق كل الفوارس
أجوب الصحاري / وأصعد كل الجبال الشواهد

أفتش كل الخيام / وأنظر سرب الحمام
لعل الجناح رسائل / وفيها أريج الخمانل
فتخلق حجر جهنم / أعيش حياة التذكر والأمسيات
وأجرى بقلب الصحارى
لعلنى ألقى الغزال
فيكسو الصحارى بثوب الحدائق
وتشدوا الأمانى بعطر الأغاني
إليك أسافر
وعنك أسأل كل الديار
وأزرع قلبي بحلم جميل
ولكن ولكن ...

١٩٨٥/٩:٢٥

رسمتك

(١)

رسمتك يوما وروداً
فضجت عطورك حتى السماء
وغنى القريض وصدح المساء
وتزهر كل المروج
ويجري بكل الجدوال عطر الحبيب
لتروى ورود الهوى
بماء الرضاء

(٢)

رسمتك يوما غزالاً شريداً
يسابق ربح المنى والضياء
ويفتح للحلم باباً فباباً
ويستقى الجميع .. شهداً رضاباً
ويهدى الأحبة لحن الرباب

(٣)

رسمتك موزاً وتينا
وعنبا وقمراً
ونخلاً وتمراً
وبستاناً يمنح قلبي
نعيم الحياه

قصائد قصيرة

(١)

وطنى
نور الشمس
ورقص الطير
حلم يخشى
قصف الرعد

(٢)

ما كنت ضعيفا يا وطنى
لكن اللقمة حلم بالصحراء
وأنا أتلوى فوق الرمل
وتسد عيونى رياح القيط
والرحلة طالت والجسد ضعيف
ويكبل قلبي ألف خريف

(٣)

الناس تبيع الناس
في وضع الشمس
يموت الإحساس
وفي الليل ننام
لكن تستيقظ عين الأجرام

(٤)

(إلى الشهيدة سناء محيلى)

و حين يعانق حرف الكلمة طلقة نار
ويزحف شعب / شمس بشير
يلمع ضوء الحرف بكل مكان
يفتح باب الفجر مع الأعياد
و حين تقجر جسد الثورة
يعطى الأرض خلاصا
مثل سناء
يحفر شعري بقلبي / بكل مكان
و يعطى أنتى عطاء

(٥)

سكنت بقلبي سنيينا طوالا
وحين يغيم الزمان
ويلتف قلبي بكل ثياب الزوابع
أعانق كل المخاطر
لأنني عشقتك

(٦)

وتثقل كل عيون الزمان
ويثقل صدر الكلام
يضج الطريق وتشكو السماء
وينشق قمر القمر
فينتفش في القلب وشم حزين

(٧)

وحين أسامر قلب البشائر
وقلبي يضيء بكل المنابر
ويكتسى دوح الحياة بكل الطيور
يفغى غناءً جميلاً
فيزهر رمان قلب الحبيب

١٩٨٥/٩/١٥

الأحداق

أحلامي البكر
بليالي القمر الفضية
ترسم وجه عروس
ومذاق عذب لكل شراب
فأركب أقوى سفين
لأشك قلوب عباب البحر
وأقاتل كل رياح اللعنة
وتحلو كؤوس الحنظل
وأشاهد كل عيون فنار الحكمة
فلأحط رحالي بكل ميناء
ونقشت الحلم بعين القلب
ويأتي حبيبي بثوب النسمات
لكن لا أدري ...
لماذا يسكن في الأحداق الحزن

١٩٨٦/٨/ ١٥

ثورة القصيد

وحين يثور القصيد
تغنى عيون الوطن
وتضحك عين الحياة
وتبكي عيون المنازل
وتضحك عين المسافر
ويوقظ فينا الأمل
نغنى أغاني العمل
نجدد روح النضال
ونصنع مجد البلاد
ونكسر كل القيود
ونبنى قصور الأمل
ليولد جيل سعيد

١٩٩٠/١٢/٨

انتظار الغروب

الشمس تتزف من دماء العاشقين
حين اتساع الجرح في صحن الغروب
وتلون النهر ألوان الدماء
صرخت تمد بمخلوطة نحو الغروب
دخلت برأسها في الشفق
شفق حزين داكن
مطر دماء
وأنا أحلق في الفضاء
برق ورعد وصفير
والنهر زجر كالأسود
فتهشم كل الزوارق
رياح شديدة عاصفه

يهتز في يده النخيل
ويصارع الشجر التليد
وبحجره شب الوليد
ودثرتني لوعنى
وأتى المساء يلفنا
يخضو ونيداً نحونا
وبلا اكتراث ...
فسرت أحمل توبتي
متكوراً بين الشجر
فتجرت كل براكين الغضب
يدميني سوط الانتظار
والاغتراب بداخلي
سقطت على رأسى النجوم
والأرض تهتز وهتز الجبل
صرخت ثابين الشرور
صلباتى جدران القلق
وظننت يوم الحشر يزحف نحونا
وتجرى نحوى زبانيه
والهول يا سوء المصير .

يا قاتلى

يا قاتلى
سيف الهوى في غمده
فبماذا أنت قتلتنى؟؟
وذبحت قلباً ظامناً
ومن دماء رويتنى
وصرت داراً للجوى
أصليتنى
وكنت أمساً غافداً
فكيف أنت عشقتنى
أعمى الهوى
اليوم صار مبصراً
فأخذت قلبى لعيبة
وصرت حالاً قانداً
أيعود عمرى للورى
وأعود ألقى صبابتى

ويعود طيرى لدوحه
ويعود زورق عشقنا
متأرجح ومزركش
متراقص في ليلنا
ولا دواء من الهوى
يا قاتلى

١٩٨٤/ ٣ / ١٥

اللوحي المحفوظ

وجه الشهداء / تحفره الأيدي الليلية
فيغنى فجر الحرية
ويد الطاغى كالحفاش الأسود
ترسم وجه المأساة
ويسير قطار الليل
فوق القضبان المهترئة
يحلم أحلاماً سوداء
يقتل حلم العذراء
حلم الشبان
يرسم صور الأشلاء المحترقة
ونصيح النخوة عريية
ليضيء الأمل طريقاً وعرة

ينشر أمن الناس
ويجلجل صوت الحق
ستبقى الشمس تنير الدار
ويعود ربيع أخضر
ويسطر تاريخ الأمة
ملحمة النصر

١٩٧٢/٣/ ٣

الحلم

(١)

زارتنا الأفراح البكرية
فما حظيت بقاء القلب
مات المحبوب وحزن الحب
وبل البستان
وحزن الطير وجف البئر
ونضب الزيت
وشجر الحزن ترعرع بالآفاق
وعنراء القلب
تتف حزناً دمويًا
يحرق فجرًا يلد الليل
يكبل قلبي خريف العمر

والشمس المحزونة تتزف ناراً
تحرق اسم الحب / يعم الجذب
فتلد الأرض براكيننا تبتلع قرانا
تهدم مدناً بلهاء
وكانى أنظر يوم الدين
هل يولد حلم ياقلبي ؟..
هل ...؟

(٢)

أحلم أحلم أحلم
أين يعيش الحلم ؟
في أعماقي
في أحداقي
في أوتار القلب
في سلسلة الظهر
في كل كرات الدم
يترع حلم القرن
ويعود فينبيل

فوق صخور العمر
و حين يحاول نزع الجنر
ينفض الساق عن الأوراق
ويصير شهيد العصر
لكن أبدا لا يسكن قبر !!

(٣)

لا تحلمى
فالיום يوسف لا يعود
ولا صوامع
والقمح يبخل بالسنايل
وأرضنا الحبلى تموت
من أين يأتيك النبات ؟
ومن الذى يعطى اليتامى ؟
فتموت أضلاعنا
في جرابات الحكايا
وتحصلت مع مر النوايا
سلمت نفسى لجمعكم
فوجدتكم
كمثل صحراء العدم

١٥ ١٩٨٦/٣

أحلم أحلم أحلم
 وأشى مياه النهر زوارق حب
 وأنقش قرب البدر نجوماً تلمع
 تلد العيد البكر
 وعذارى تحتضن ورود العشق
 يتراقص طير وله بالأسفار
 ويغنى أغنية حبلى
 تلد سنين السعداء
 وتعطر حور الماء
 وأسافر في بحر الحلم
 بسفينة قلب وله بالأحلام
 وتشاكسها أمواج الأيام
 وأصير كولس في الدوران
 وأعانق قلب الشوق
 أشاكس قلباً ولعاً بالأحلام
 وأعود لمحبوبي
 لأجدد لون الحب
 ولون الحلم

سلمى

ومع المساء تضيء سلمى
للعشق سمر بالقلوب
سلمى فراشات الحائق والحقول
وكل أغاريد البديل بالفضاء
موال عشق للشباب
وللصباية أغنيات
وكل ألحان الدهور
سلمى ابتسامات الفصول
ونهر حب دافئ
وفيه يغتسل الفؤاد
وسلمى لحن دافق
سلمى روح الأغنيات
سلمى أهلى والصحاب
سلمى الحبيبة بلسم يشفى الجروح
فإذا أتتنا ببسمة
نثرت على قلبى العطور

عصفورتى يا بلبلى
انى بحبك مسكر عمر مديد
يا كل ألحان السحر
شبك الرموش اصطاد قلبى
فتركته في جنة الحب السعيد
وسحر دفء كفوفنا
همس الحديث الساحر
عند المساء
كل المسدات القدامى
وكل أنهار الوفاء
انى بحبك مولع
إن كان داء
والعشق عمرى كله
صار نهارى احتراق
والليل عشق واشتياق

١٩٨٠/١١/ ٣

محاورة النفس

أجلس منهاراً منهاراً
أفتش أعماق النفس مراراً
أسألها ... لا يأتيني ...؟
حاورت الليل
لكن ما لليل لسان
ينشق القلب ... يغرق في بحر ظلام .. يتحلل
والفكر يدور ...
أتعطش لا أجد الماء
لا أعرف طرق السير
والشجر افتقد الطير
جف الجدول غاض الحقل
الدنيا دار منهار الجدران
وطريق مسدود

أحاول فتح طريق الغد
لأسير لحلم الروح
ولكن أين المعول ..؟
أين ..؟
الآن سأصنعه الآن

١٩٨٤/٦/١٥

قسم

(فدا أقسم بمواقع النجوم)
أنكم تلعبون
وأراكم سكارى متعین
وبالالفاظ .. تتشdqون
وتسیرون ضد أنفسك ولا تشعرون
صلیتك بلا قبلة
وأصبت ألف داء
واستقصی الدواء
وخسرتم مداد الاحتجاج
وتلجلج جمعكم هاج وماج
وأصبح الحزن بالكف خضاب
وحضوركم مثل الغیاب

ويعتصموا القدسَ للخنازير مجانا
ونسيتم الأرض وأشكال الحدود
وأصبح وردكم يا لطيف
الطف بعبادك المستضعفين
وكن على القدس الأمين
أما نحن قولنا
كما قال عبد المطلب يا إبرهه
الإبل لي والرب يحمي البيوت

٢٠١٠/٤/٢

نداء الحب

أناديك نداء الحب
وقلبي العاشق المشتاق
كشوق الطفل للأم
يناديك بأغنية
وتحمل لوعتي الحرى
ونار الشوق في قلبي
فيوم فراقى يا ليلى
فقلبي ظامئ يبحث
عن القطرات في الصحراء
ويوم لقائى يا حبيبى
فقلبي قرية تعشق
مزارعها وزارعها
وتعشق دورها الخضراء
وليلة حبنا العذراء
وتعشق بنتها
مختالة بوشاح

١٩٦٩/٣/ ٢٥

الماضى

الماضى يحفر ذاكرتى
يؤرقنى بمد يديه
ينسج خيط النور
يرسم طرق السير
يفتح باب الشمس
يتقش قلبى بالقرآن
ويصيح نصلى للرحمن
وننير طريق الغد
ولنمضى سوياً نفتح عين اليوم
نتقش حكا تبقى مع الأيام
تذكرنا

١٩٨٧/٦/١٥

إرهاق

ألقيت بجسدى المنهك فوق الباب
والفكر يدور
كعقارب ساعات اليوم
ودوار الفكر عذاب
فرميت الوجه اليانس بالإرهاق
فانفتح أبواب الليل الشاق
ودخلت بقلب منهار
ألقيت بجسدى المقتول
فوق سريرى لأنام
فتسوّ على الأحلام
وأضيق بدنيا الأوهام
أستيقظ في جنح الليل

فأدور أفتش في الحجرات
والصمت الدامس والأحزان
في كل مكان
لا أسمع إلا
قلقلة الماء السائب بالأحواض
فألقى الجسد المنهار
لا أدري أين أنام
والأرق عبدو جبار

١٩٨٣/٩/ ١٥

قلب قيس

وأرحل خارج الأضلاع
أجوب البيد والوديان
وبين الشوق والأحزان
وأجرى أنادى يا حبي
فأين الآن تختبين
أجيبى بلهفة المشتاق
وأطفئ جمره الأشواق
تعالى واسكنى فينا
وفتشي نخباً الأسرار
وبددى مجلس السمار
يصير الوله ثوبينا
ومزلنا ومشربنا
وواحة حلمنا القمري
وساحة شعري الغزلي
وعيد الشعر والشعراء

جميل القدر فرحتنا
وحو العين خمرتنا
حرير الكف يسحرنا
حديث الحب يشجينا
يشدني شعرك الفاحم
يفطينا ونسى عمرنا القادم
نحب شوارع الأشواق
يداوى قلوبنا وله
ويجري يغني بالأحداق
قطار العمر يجمعنا
نسامر كوننا الساحر
ونخضن ليلنا الساهر
جميع الخلق ننساهم
نعيش ربيع رحلتنا
عيون الكون لفينا
برمش ساحر فتان
وكل الخلق في غفلة
ربيع الحب يسرقنا
يفطينا / يداعبنا / يلدعنا
ويكتبنا / ويقتبنا / ويبعدنا
يدثرنا / ويدفننا

وكل الحلم يمنحنا
تعالى كبرقنا الخاطف
لنشفى القلب والأضلاع
فقلبي يذوب ينسكب
وقيسُ بات محترقُ
تعالى نعانق الأفراح
وهيا اسكني قلبي
وعيشي الآن بالأحداق
فقيس عمره ليلى

١٩٦٩/٩/ ٢٩

حب الشعر

بقلى تصرخ نبضات الشعر
أحبوا الشعر يا أحباب
بطون الشعر ولادة
أغاني العيد
لتروى قلوبنا العطشى
بأحلى شراب
وصور الشعر تسعدنا
وتكتبنا / وتقتبنا
بكف فصولنا الخضراء
وتأخذنا فوق ظهور العير بالوادي
وكل السر بالصحراء
نفثه
ونحرق فيها رحلتنا
ونطعم شعرنا الساحر
دماء قلوبنا العطشى
ونصنع منه أفراحا

ونشرب منه أقداحا
ونصنع منه قربانا
لحلم الشعب والبسطاء
لتقضى صيفنا شعرا
بأجمل واحة خضراء
بليل يجمع الشعراء
وعاش الشعر يجمعنا
فأحببناه

١٩٨٧/٣/ ١٥

النيل

النيل شريان الحياة
وقلب أفراح الخمانل
يتوشى بالقوارب والمراكيب
ولدنيا أشجار الهوى
يعنى وترقص صفته
والقمر يرقص بالمياه
والسفن غنت للمدان
والسائحون تراقصوا
للسوق نار بالقلوب
لجميع آثار القدامى
للنحت روعات البناء
ولكل إبداع الفلك
ولسحر دورات السواقي
طير تغنى على الجداول

يستقبل الطير المهاجر
والماء عنراء الليالى
يهب الحياة للشجر / المزارع
يا نيلنا خير المسافر
تجرى وتعطى تغلق
للساهرين على الضفاف
والعاملين مع الصحارى
حتى يفرد قلبها
باخضرار / أفراح الطيور
ويملأ القلب الحبور
والشهد ثلج للصدور
ونيلنا يخلو بتوشكى
يتغنى للحلم الجديد
مصر الحديثة أنشئت
عين السعادة للشباب
حتى نغنى لنتشف
خير الرضاب

٢٠١٠/٤/ ١١

ملهمتي

حين أراك ملهمتي
إني جواد الشعر الجامع
في الأزمنة الخضراء
أسبق كل الشعراء
أنسكب ديوانا مكتملا
أعطر كل الصفحات
أنقش رسمك فوق كفوف القرن
فيسكر قلبي العشق
ينتقش قبر الحب مع الأجرام
فينير قلوب الصحراء
فيسكر قلبي بكل مساء
يتعنى الحب بخير غناء
ويدفن مر عناء
أتأمل وجهك تحت الماء
وحديث السمر الساهر يسحرنا
فأنت بحق ملهمتي

١٩٨٧/١/ ١٥

بغداد

بغداد يا شمس العرب
وكف النهار وضوء الأرب
وذكرى الرشيد وعين الحياة
وشعر الفحول وضوء الجباه
وللعلم أمى وأعلى الضياء
فيا أم دجلة أم الفرات
فرع تدلى من الجنان
وأبى حنيفة وابن حنبل
تذكرين الفقه
خطباء المنابر
فأنت للفكر المنارة والأمل
لكن رمالك الغدر سهما
تلطخه الخيانات الدنيئة
ويد النجاسات السفهيه

وخطى المغول عادت
من جديد
ضربت يديها من حديد
قتلت شيو خا والعداري
لم يرحموا الصفل البريء
ذبحوا النساء على الطريق
وأضرموا فيك الحريق
بقروا البطون لكل حامل
حرقوا المزارع والمائل
سالت دماءنا بالجداول
أين صلاح الدين ؟..
أين المعتصم
أين خليفتنا عمر ؟..
وهل الرجال تدهورت أم خشت
وهل بطون عاقر ؟..
فغدا تلد
غدا تلد

٢٠٠٢/٦/ ١٥

مصر

(والنجم إذا هوى)
مصر ابتسامة هذا الزمان
وضوء النهار وبر الأمان
ودار الولي وثوب الجنان
وأرض النبي وقلب الحنان
وبلد قديم الحضارة
أبي الهول والأهرامات
مسلات قلب الفنون
معابد فن العمارة
ونيل تغنى بالقوارب والبواخر
ومراكب أشواق المسافر
وشعب أبي وقبر الغزاة
وحو العيون وسحر القصور
وورد الحدود وهيفاء تحيي القلوب
وأوراد دنيا وأخرى

وضوء المساجد سحر المنابر
وصوت الأذان يهز المآذن
وكل الكنائس أم المنائر
وصوت الكفاح ودم الشهيد
وأرض القنال وذكرى سعيد
وصوت عرابي وقلب حديد
وزغلول يجرى لحسن فريد
ومجد حديث وسحر جديد
بسد منيع وبرج مهيب
وناصر صوت تجلجل في كوننا
رفع اللواء وأحيى العرب
وسادات قاد العبور
وثار لهيبة هذا الوطن
مباركك ذلك حصون إسرائيل
يزرع رعب الزمان بقلب القروء
وفوق الجبال تغنى العلم
ومصر تتيه بعيد العبور
ويصدح جمع الطيور
وترقص كل النجوم
يغنى القمر

من وصايا الحلاج

(والفجر وليال عشر)
مفتاح الجنة صلى الليل
واطرق باب المسجد
عند الفجر
واذكر ربك حتى تدق الشمس
ورتل ورد الصبح بكل خشوع
وادعوا ربك يفتح باب الرزق
وهيا توكل
واحفظ سرك من جمع الخلق
واجعل قصدك ربك
يفتح باب الكون
واستغرق في ورد القرآن
وأضأ قلبك بالإيمان
وافتح أبواب الإحسان

واذكر ربك حتى يقال جنت
وانس الخلق وكل القول
واجعل قصدك نور رضاء الرب
وكن عاذمةً فقه بين الإخوان
ولترتدي عبادة خلق نبيك
ولتصفح تنس الجهلاء
وترنم حب نبيك بالأذكار
وليسكر قلبك خمر الحب
ويذوب القلب بساح الرحمن
وتوضاً حين تنام
وادعو دعاء نبيك وارجو الله
واكتم خمرك في قلبك
حتى تلاقى القبر

٢٠١٠/٤/٩

حروف الحرية

من أكل حروف الحرية ..؟
فحروف الكلمة عربية
هذى حروف لا تؤكل
لكن تزرع قلب الشهداء
فتثمر أُمى جنانٍ أبديه
فتمرح فيها شعوب العالم
وهى قلوب حياة الكون
وشفاء المرضى مناعتهم
وزفاف شباب الأيام
والأيدي لكل الأحلام
ودنيا الطفل القادم

يسعد معنا ويسعدنا
ويشبه فتزهو حضارتنا
ويهدى تراث الخير لأمتنا
يتعنى قمر الليل أغاني فضيه
يتراقص في قلب النيل
تسكرونا الصور الشعريه
وتعنى أغاني مصريه

٢٠١٠/٤/ ٢٥

سيناء

مقبرة الحِيثِين
ومعبد رمسيس الثائر
وأم الطور
وموسى كلیم الله
وابراهيم خليل الرب
الضيف وشرف الأرض
وسارة عون الزوج
وصريق مسیح الدين
الطفل بأحضان العذراء
وشرف البطل المسلم
عمرو العاص
في العاشر من رمضانَ بشيرُ النصر
وعيد الأبطال
عبر الأسدُ لتبريت لآل
تحت كنف الشمس

وكل عيون الحريه
وزنير أسود مصريه
وجيوش عدوى ثعالب همجيه
بارليف تهاوى
كأقدم جدر ريفيه
وجيوش الأسرى المذلولة
كجموع الغنم الجبلية
وسلاح علوج الحرب
مازال بارض عنديه
والآن يد التعمير
تصنع أغلى ملاحم ثوريه

٢٠١٠/٤/ ٢٥

جمال عبد الناصر

عملاق الزمن الحاضر
رفع لواء الحرية
فجر كل ينابيع الأحرار
وقطع رؤوس أباطرة الظلم
ونقش الشمس العربية
بقلب تاريخ الأمم
فلاح أحيا الفلاح
وعلى يديه الخير تغنى
للعامل في المصنع أغروده
بقلب الأرض المصرية
ليزحف جيش العمال
ويغنى ناصر قائدنا
وابن النيل الأسمر
وأمة مصر السمراء
ومروجها خضر مصريه

وحداتها غناء تشدو ربيعية
وعاد شباب قناتي
وجيوش السفن تغرد
أنت الآن .. عرويه
ومثلت ظلم مزقه
لنرفع كل رايات النصر
ولكبتنا أجمل أغنيه
خلدت بقلب الشعب يا ناصر
وأنرت بصائر هذا الشعب
وفتحت الكثر المقفل
لتسعد كل المصريين
ولتمحو اسم الفقر
من صفحات قواميس العصر
ونغني أغنية سمراء
تفتح أبواب الشمس
تغني لأرض الوادي
أجمل أغنية ثوريه

٢٠١٠/٤/ ٢٤

الفارس الخالد

مهدة إلى الشاعر الراحل / أمل دنقل

يا فارس الحلم البعيد ..
يا فارس الشعر الجديد
مازلت في قلب النضال
مازلت شمس للصباح
مازلت نورا للشعوب
مازلت نورا للوطن
رغم الضباب
كالفجر يقتحم الظلام
مازلت سفر رائع
أراه نقشاً بالمعابد
كالنيل كالعطر الجميل
مازال شعرك نابض
أراه في عين الكتاب
وأراه حلماً للشباب

الشاعر

مهدة إلى الأديب الشاعر / فتحى أبو المجد

في عينيه بريق الفجر
وربيع الحلم المفقود
يمجرى يطلب غده ..
وقصائده
وعروساً ..
وشموساً ...
عصفوراً يلتقط الصور الشعرية
والحب الكامن
في قلب سنابل حقل الشعر
فتصير قصائده
كالماء الرقاق
تروى قلوب العشاق
تخترق الآفاق

تطلق فرحاً
وتضمد جرحاً
وتقيض ربوعاً ونهاراً..
يتعنى للنيل وللخضرة
ويمقت دنيانا الزيف النكره
دنيا تلفظ كل البسطاء..
فيسأل أين الشعراء ؟..
أين الشعراء النجباء البرره ؟..
فيصير كعصفور مهموم
ويطوف على كل الدنيا
ويسأل أين الشعراء ؟..
ليغرد معهم
أنشودة حب حلوه
ففى عينيه الحب الكامن
آفاقاً رحبه
ويعشقنا
نحن رفاق الكلمه
ويمشى على أقواس محبتنا
يحتضن رفاق الكلمات
ويهديهم
أزهار الحكمة

٢٠٠٠/٣/٣

صرخات القدس

القدس ينادى بكل لغات الدنيا
وينادى بكل اللهجات
ويصيح صياحا وصياحا
ويبكي لقرص الشمس صباحا
ولوجه القمر العذرى مساءً
ويشكو لأهل الأرض المطلية
وجموع العرس الليلية
فجع القلب بأيدي
يهودى همجيه
حفرت نفقاً
تحت الأرض العذريه
وكادت تنهار الأعمدة الأثريه
أنا على كفى صلى الأنبياء
واستضفت الفقهاء
وعلى منبرى تقنن الخطباء

ومن تخرج المجهباء
ويقلبي تصميما أبديا
أحيا ليوم الدين
واقطعوا أيدي الظلم
وألستة السفهاء
ليسقط بلح الصحراء
فوق كفوف الفقراء
صلعما
أقدام السير تقجر ماء
وحولي أخضر الزيتون
ويطير حمام وحمام
ويغنى غناء عربيا
ويرفع علم الإسلام سادما
من كل بقاع الدنيا
ولتعلو رايات النصر

٢٠١٠/٤/ ٢١

البؤس

رسم البؤس اليوم كآبته
فوق وجوه الخلق دهوراً ..
ومديديه ليخنق فينا الأمل القادم
من كل بلاد الصبر
وحفر بفأس تعاستنا
مقابر آلاف البؤساء
وضرب بغيظ ضربته
لتظلم كل سنين العمر
وحفر اليأس قلوباً
هزمتها الأيام
فجرعنا أكلنا مرارتها
فقتلنا الأحلام
وجلسنا فوق الأرضفة
المطلية دهشتنا
ففسدت الأحداق
بقلب فضاء الكون
وتجمد فكر جماعتنا

٢٠١٠/٥/١٣

غلام الشعر

يا غلام الشعر ماذا تقول ..؟
ومن تكون ..؟
ومن الذى أعطاك
مشكاة التاريخ ..؟
واختبأ من خلف السنين
ليثار للجرح القديم
فأنت تسير بلا إرادة
لترضى من داخلك الغرور ..
فنحن الذين عاشوا التاريخ
وأنت حقير دخيل
جنت لتكبتنا
وتكتب ما زوره اللص العجوز
لتكسرنا

ولكنك الآن مكسور الضلوع
نذلّ خئونٍ وضيع
سامح الله أبنودي هذا الزمان
لتركية هذا الغلام .
لتدخل في مصاف الفاتحين
لا يا غلام
قتلت من قبل الميادد

٢٠١٠/٦/١٠

غطرسة

لماذا يتعطرس هذا الحما المسنون ؟..
ويغفو لكل قضايا الفقراء
ويذبح قمر الحق بدرج جنون
يتعالى يدفن حق البؤساء
ومن يعلى الصوت يلاقى شبح منون
قلب الأحباب نيران مساء
يقتلنا القدر المشنوم
فتموت سنون
ونضيع ونفقد بئر الماء
لماذا يتعطرس جبار مجنون
ويعصر قلب الفجر بأيدي الداء
قذف الحجر بأيدي الطفل المسكين
قتلته رصاصات الأوغاد الجبناء
فتعجر نهر الحرية يوم الغليان
وتغطي النهر دماء الدماء

وذادت غطرسة المتعالى المفتون
وتتجر بركان الحقد وأكل الضعفاء
وتغلى ثورة أهل الحق بأى مكان
وتضرم نار الشعب عين سماء
وتحرق شبح الظلم يغنى الغرباء
يقتر الحلم ومتطيا ظهر الشهباء
يحتضن الطفل يغنى بعين أمان
ويفتح باب السجن ليلقى الضوء السجناء
وتلوح كل رايات الحرية
ويعود الوطن المبتور بأحلى نداء
لماذا يتعطرس هذا الحمأ المسنون ؟..
ويقتل نداءات جميع الأوطان

٢٠١٠/٥/٣٠

ديوان الشاعر

الشاعر ديوان مطبوع
يجوب الأرض الحبلى
تلد قصائد شعر بكريه
وحدائق صور عصريه
غناء تتغنى بكف ربيع العمر
ويدور زمان ويدور
فشم سمر ايتحلى
أحلى حبيبات مسحوره
فينبلج ربيع الأرض
وتمر الأيام وتجري سنون
ويرحل كل الشعراء
ويبقى ديوان مطبوع

٢٠١٠/٥/١٠

فدائي

أنا لا أعرف صليبة عمري
إلا الحريه
أروى شجرتها خير دماء القلب
وأعد الأنفاس لشمر
أقوى رجال الغد
كي ندفن أهل الظلم ثمناً
وأرق نسيم للصيف
وتقوى تترعرع شجرتنا
ويعلو اسم الشهداء
ونغني لعيد الأوطان
نقشاً أسمى لقرص الشمس
نفتح أبواب ربيع الشبان
أنفاس الدانة والمدفع

ورصاص بنادق صحبتنا
دبابة تحصد أهل الشر
أنفاس نسور الجو
وليرتدى أهل الحبث
ثياب العار
وليشرق فجر الشوار
لنبنى ديار الأحرار
لنرتشف رحيق الأفراح
تمتد أيادي التعمير
نبنى الهرم لوحدتنا

٢٠١٠/٥/٨

دار الحبيبة

وسرت متفرداً
قاصداً دار الحبيبة
والليل بحر هائج
يسابق ربح الفضاء
وأنا أحلم بابتسام الثغر
وضحكات العيون
نتسامر في قلوب الحكايا
أبحر بكل بحار الوله
لبدد لا تعرف إلا الهوى
ويداعبنا نسيم الليل
وشهاب يسقط في دنيا الحب شهيدا
يتراقص قمر العشق
ويلحن كل أغاني الدفء

وأشرب خمر هواي
أتدثر كل رموش الوقت
وسلام سحري دافئ
ينطلق بليلتنا
يجلس في عين الذكرى
نسترجع ذكرى محبتنا
ونشد الوتر الليلي حنانا
فأسافر في بحر الرؤيا
بسفينة عشق مزدانة
بالورد وعطر الريحانه

٢٠١٠/٤/٢١

أبو لهب

(تبت يدا أبي لهب - وتب) ...
جفت ينابيع الحياة على يديه
داست جموعه عين الحياه
ذبح القمر شق الشيا ب
والسم ألقى بالرضاب
فتكبلت أيدى المساء
واليوم هاجم جمعنا مليون داء
وعصت أيدى الأطباء الدواء
ثقلت على أكتافنا
يا قلب أحمال الحياه
هذا لعين كيف جاء ..؟
جاء يكدر وردنا بعد الصفاء
فمن يهدى القوس .. إلى الرواء ؟

٢٠١٠/٤/٣

الشاعر: أحمد عبد الفتاح

- = أحمد عبد الفتاح إبراهيم .
- = مواليد قرية الصمامة - بهجورة - نجع حمادى - قنا .
- = شارك فى تأسيس جماعة الأدباء الشبان عام ١٩٦٨ ، وهى أول تجمع أدبى بنجع حمادى برئاسة عبد الفتاح الطاهر الخطيب .
- = شارك فى تأسيس أول نادى للأدب بثقافة نجع حمادى عام ١٩٧١ ، يكتب شعر العامية ، ومربعات فن الواو .
- = يشارك فى المسيرة الأدبية بقنا منذ بداية السبعينات .
- = مؤسس جماعة أمون الأدبية بنجع حمادى .
- = أشرف على إصدار عدد من النشرات الأدبية عام ١٩٨٧ لأدباء قصر ثقافة نجع حمادى .
- = أصدر ديوانه الأول " الشاعر والناس " عام ١٩٨٧ ، بتقديم دكتور محمد أبو الفضل بدران ، عميد كلية الآداب بجامعة قنا .
- = نشر أشعاره فى - الثقافة الجديدة - صباح الخير - المساء - العمال - الإذاعة والتلفزيون - الصناعة والاقتصاد - عيون - الصناعات الغذائية مجلة أمون - الشروق - دشنا - شرق النيل - كما أذيعت أشعاره بإذاعة البرنامج العام وإذاعة الشباب والرياضة .

صدر للشاعر :

- = ديوان " الشاعر والناس " شعر - عامى عام ١٩٨٧ .
- = ديوان " الطلوع المر " شعر - عامى مطبوعات أمسيه ٢٠٠٩
- = ديوان " طيور السما " شعر - عامى مطبوعات أمسيه ٢٠٠٩
- = العودة القبطية القنائية " بحث أدبى - مطبوعات أمسيه ٢٠١٠

قيد النشر :

- = " بقايا الخوف " ديوان شعر - عامى .

3	الإهداء.....
5	قريتي.....
8	انكسار السبت.....
9	العامرية.....
11	وترحلين.....
13	عمر العشق.....
15	وتبخر المساء.....
17	الفارس والجواد.....
19	غزال الجنوب.....
21	الدائرة.....
22	طائر النصر.....
24	أنوار المصطفى.....
27	عودة مولود.....
28	نشيد الغواص.....
29	إليك أسافر.....
31	رسمتك.....
32	قصائد قصيرة.....
35	الأحداق.....
36	ثورة القصيد.....
37	اتظار الغروب.....
39	يا قاتلي.....
41	اللوح المحفوظ.....
43	الحلم.....
47	سلمى.....
49	محاورة النفس.....

المحتوى

51قسم
53نداء الحب
54الماضى
55إرهاق
57قلب قيس
60حب الشعر
62النيل
64ملهمتى
65بغداد
67مصر
69من وصايا العلاج
71حروف الحريه
73سيناء
75جمال عبد الناصر
77الفارس الخالد
78الشاعر
80صرخات القدس
82البؤس
83غلام الشعر
85غطرسة
87ديوان الشعر
88فدائى
90دار الحبيبة
92أبو لهب

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

16518 /2010

قريتى الخضراء أحلام العذارى
نسمات صيف دافق
قمر الرباب
أغنية المساء
تتغنى بالهلال ... وتنشد عنتره ...
جمر الملاحم فى كفوف ربابنا
خمر معتقة
ومطلقة خيالات الزمان ...
بكؤوس أحلام الليالى
نختتم السهر
هذى البيوت الطين أغنية الدهور ...
يا قريتى أشتاق دورات السواقى ...
أشتاق للحسون فى عيد الربيع ...

أحمد عبد الغنى

Bibliotheca Alexandrina



0916482

717
155